



alexis camper

Designer
Graphique

🌐 alexiscamper.com
✉ hello@alexiscamper.com
📺 alexiscamper
☎ +33 (0)6 38 39 34 94

À propos de moi

Depuis dix ans, je me spécialise dans la création d'identités visuelles et le design éditorial. Mon parcours m'a permis de collaborer avec des marques aux enjeux très variés. J'apprécie particulièrement de travailler au sein d'équipes à taille humaine, où les rencontres enrichissent chaque projet. J'ai pu y perfectionner ma maîtrise des outils techniques pour offrir des solutions visuelles élégantes et fonctionnelles.

Expérience professionnelle

STUDIO MISTAR

Designer Graphique

Paris, France - 2022 - Actuel
Identité visuelle (Agipi ShowDevant, Audika 45ans, Elengy Ensemble), édition (TotalEnergies Guide d'animation Séance plénière) packaging (Saint-Gobain Customer Experience Week), Signalétique (Rexel Expo)

YMG DESIGN

Directeur artistique

Canada - 2020 - 2022
Identité visuelle (Émile Péloquin), édition (Oxfam Take Action), packaging (Vodka Saint-André)

FAUCHON PARIS

Directeur artistique

Paris, France - 2016 - 2020
Identité visuelle (Fauchon le Grand Café), édition (Catalogues saisonniers, Catalogues événementiels, leaflets), packaging (foie-gras, café, confiture), signalétique (magasin 30 place de la Madeleine, Fauchon L'Hotel), web (Fauchon L'Hotel)

HOULTONSMETS

Designer Graphique

Paris, France - 2014 - 2017 puis 2020 - 2022
Identité visuelle (FrogPubs, BourseDesCrédits, Neon), édition (Malakoff Médéric, American Hospital of Paris), packaging (FrogBeer, Hutch Beer), web (Frogpubs, BourseDesCrédits)

INDÉPENDANT

Directeur artistique

France et Canada - 2013 - Actuel
Fauchon, CCR-Caisse Centrale de Réassurance, Atelier Cerises, Le Percolateur, Galerie Août, Ines&Litza, Fête Latine, association CAN, Maman est un Mythe

Savoir-faire

COMPÉTENCES (HARD SKILLS)

Design graphique, identité visuelle, design éditorial, signalétique, webdesign.

LOGICIELS

Illustrator, InDesign, Photoshop, After Effects. Fusion360, Cura, Wordpress, MacOS et Windows.

LANGUES COURANTES

Français, Anglais

Éducation

ÉCOLE D'ART MARYSE-ÉLOY

Paris, France 2008 - 2012
Design graphique, signalétique

BAU, CENTRO DE DISEÑO DE BARCELONA

Mars - juillet 2010 - Échange
Design de livre

KNOX COLLEGE

Galesburg, IL, USA
Année universitaire 2009 - Échange
Techniques d'impression artisanales

Intérêts

TYPOGRAPHIE

Expérimentation typographie organique, ligatures Opentype.

PROGRAMMATION

C++, Python, HTML, CSS, Javascript.

3D

Modélisation et impression 3D (robotique).

Associatif

Co-fondateur [La Peau de l'Ours](#) - 2007 - 2010
Organisation d'exposition et concert, communication, design graphique.
Bénévole [Festival Gazza Paz](#) - 2015 - Actuel
Organisation, coordination, communication, design graphique.